






DU NORD AU SUD LE LONG DU NIL :	
	<b>Userkaf</b> fut le premier souverain de la 5 <sup>ème</sup> dynastie (début du 25 <sup>ème</sup> siècle avant notre ère) à construire un <b>Temple solaire</b> sur le site d' <b>Abousir</b> . En plus de leur fonction de complexe funéraire pour chaque roi, les temples solaires étaient des édifices religieux dédiés au culte royal. Celui d' <b>Userkaf</b> est appelé le <b>Nékhénrê</b> , signifiant « l'Enclos de Rê »
	À <b>Saqqarah</b> , vaste nécropole, la <b>Pyramide à degrés</b> , édifée par Imhotep, l'architecte de <b>Djéser</b> (3 <sup>ème</sup> dynastie, vers -2600 avant notre ère) . Le tombeau du roi prend, pour la première fois et après de multiples modifications, la forme d'une pyramide. Ce serait, la seconde construction en pierre de grande taille de l'Égypte antique.
	Éventrée par les carriers, la <b>pyramide de Pepi 1<sup>er</sup></b> , roi d'Égypte de la 5 <sup>ème</sup> dynastie ( de 2289 à 2255 av JC) , n'est plus aujourd'hui qu'une vague colline de pierraille, d'une dizaine de mètres de hauteur, qui émerge à peine des sables de Saqqarah.. C'est une <b>pyramide à textes</b> . Les appartements funéraires sont couverts des textes des pyramides, célèbre corpus théologique dont l'objet principal est d'accompagner et d'aider le roi dans sa renaissance après la mort.
	La <b>Pyramide rouge</b> , troisième pyramide d'Égypte par ses dimensions, représente la première tentative réussie de pyramide à faces lisses. Attribuée à <b>Snéfrou</b> , premier roi de la 4 <sup>ème</sup> dynastie (environ 2670 à 2450 avant notre ère). Son nom moderne provient de la teinte rouge qu'ont prise les blocs internes, riches en fer et en manganèse, composant les faces actuellement visibles de la pyramide, exposées aux rayons du soleil, son parement blanc ayant entièrement disparu.
	Construite pour le roi, <b>Snéfrou</b> , 4 <sup>ème</sup> dynastie (environ -2670 à -2450 avant notre ère), la <b>Pyramide rhomboïde</b> doit sa forme particulière à une tentative avortée de pyramide à faces lisses, dernier stade de l'évolution des pyramides. Elle possède de nombreuses particularités et ressemble par bien des points à la pyramide érigée par le fils de Snéfrou, Khéops.

	<p>La <b>pyramide d'Amenemhat 3</b>, aussi appelée <b>Pyramide noire</b>, fait partie du premier complexe pyramidal que le pharaon Amenemhat 3 (-1843/ -1842 à 1797) se fit édifier. Dotée d'une infrastructure remarquablement complexe, la pyramide a livré un des plus beaux pyramidions qui nous soit parvenus.</p>
	<p>Située dans la nouvelle nécropole royale, la <b>Pyramide d'Amenemath 1<sup>er</sup></b>, (12<sup>ème</sup> dynastie, de 1991 à 1783 av. J.-C.) est de type à face lisse et fait partie du premier complexe pyramidal du Moyen Empire. Le corps de la pyramide était constitué de briques et recouvert d'un parement de calcaire. Il ne reste plus aujourd'hui qu'un monticule de terre d'une quinzaine de mètres de hauteur.</p>
	<p>De type à face lisse, la <b>pyramide Sesotris 1<sup>er</sup></b> fut édifée non loin de celle de son père Amenemhat Ier. Le corps de la pyramide était constitué de briques et recouvert d'un parement de calcaire. Elle est aujourd'hui très endommagée et difficilement discernable des collines avoisinantes. Comme pour la pyramide voisine d'Amenemhat Ier, le caveau est rendu inaccessible par une infiltration d'eau.</p>
	<p>La <b>Pyramide Meïdoun</b>, attribuée à <b>Snéfrou</b>, premier roi de la 4<sup>ème</sup> dynastie, est une pyramide, initialement à sept degrés, puis élargie à huit degrés et enfin transformée pour devenir la première pyramide à faces lisses égyptienne. Elle porte également le nom, donné par les Arabes, de « <b>fausse pyramide</b> », du fait de son état actuel qui ne ressemble plus à une vraie pyramide.</p>
	<p>Aussi connu sous le nom de « <b>Temple Deir el-Bahari</b> », le <b>Temple d'Hatchepsout</b> ( 1479 avant JC), conçu par l'architecte <b>Sénènmut</b>, dans la vallée des Rois, est dédié à Hatchepsout, la seule femme qui a régné en Égypte pendant une longue période . Ce temple formidable est considéré comme le plus proche de l'histoire égyptienne antique.</p>



Le **Temple TT34** est la sépulture de **Montouemhat**, « Quatrième prophète d'Amon », « Maire de Thèbes » et « Gouverneur de la Haute-Égypte » durant les règnes de Taharqa et de Psammétique Ier (26ème dynastie, 664 à 525 avant JC).



Le **Ramasseum**, le « château de millions d'années », de **Ramsès 2**, ( 19ème dynastie (-1296/-1186av JC) ), ainsi nommé par Champollion, constituait l'endroit où le renouvellement de l'essence divine de pharaon était célébré. Il faisait aussi office d'université. Il ne subsiste aujourd'hui que des ruines.



Les **Colosses de Memnon**, construits, il y a 3 400 ans, sont les derniers vestiges du « temple des millions d'années » d'**Amenhotep 3**.. Le colosse de droite, que les auteurs anciens appellent Memnon, est celui qui se fissura et s'effondra en partie, à la suite du tremblement de terre de l'an 27 avant notre ère. La pierre continua de vibrer lors des grands changements de température et d'humidité et en tous sens, on pouvait écouter un étrange sifflement. On attribua ce bruit aux lamentations de Memnon, le héros de la Guerre de Troie assassiné par Achille. Chaque statue mesure 14 mètres de haut, pèse 700 tonnes, et s'élève sur un piédestal de 4 mètres de haut, pour un poids de 600 tonnes.



Le complexe religieux de **Karnak** ou **Temple de Karnak** comprend un vaste ensemble de ruines de temples, chapelles, pylônes et d'autres bâtiments. Il fut reconstruit et développé pendant plus de 2 000 ans, par les pharaons successifs, Temple le plus important de la 18ème dynastie (-1550/-1292avJC), il était consacré à la triade thébaine avec à sa tête le dieu Amon-Rê. Le complexe était relié au temple de Louxor par l'allée des sphinx sur près de trois kilomètres de long.





Voué au culte d'Amon, le **Temple de Louxor** fut construit pour l'essentiel sous les 18 et 19èmes dynasties, (-1550/-1292)(-1296/-1186av JC). Les parties les plus anciennes actuellement visibles remontent à **Amenhotep 3** et à **Ramsès 2**. Amenhotep fils de Hapou, architecte d'Amenhotep 3, édifia un temple complet destiné à la triade thébaine (Amon, Mout et Khonsou)



À **Medinet Habu**, le **Temple de Ramsès 3**, (1184-1153av JC), construit sur l'emplacement d'édifices antérieurs, est dédié au culte de ce pharaon. Ce « château des millions d'années » est une apologie de la puissance royale, bien nécessaire à une époque où l'Égypte était menacée par une double vague d'invasisseurs, les Libyens et les Peuples de la Mer. Il ne fut complètement terminé qu'après le décès du souverain vers -1154av JC.



La construction du **Temple de Khnoum à Esna** commença sous **Ptolémée 8** et se termina durant la domination romaine, sous le commandement de **Claude** puis de **Marc Aurèle**. Le temple est bâti sur un terrain 10 m plus bas que le reste de la ville, et il y a une partie considérable du temple qui est toujours enterrée. Il est dédié au culte de Khnoum, Heka et Neith.



Voué au culte du dieu-faucon **Horus**, le **Temple d'Edfou** est le plus grand temple de la dynastie lagide et le deuxième sanctuaire le plus important d'Égypte après Karnak. Sa construction a débuté en -237av JC, sous **Ptolémée 3** et a duré près de 180 ans. Même si les travaux ont été initiés par un Grec, l'architecture choisie pour le bâtiment est inspirée du style pharaonique. C'est l'un des temples les mieux préservés d'Égypte.



Construit entre 1350 et 180 av. JC., sous le règne de **Ramsès 2**, le **Temple Kom Ombo** est dédié à **Sobek**, dieu à la tête de crocodile sur un corps humain. Plus tard, les habitants, qui n'aimaient pas célébrer une divinité représentant le mal, ajoutèrent un autre dieu de culte : Haroeris (Horus l'Ancien). Dans la chapelle Hator, se trouvent des momies de crocodile très bien conservées.



Le **Temple d'Isis à Philae** est l'un des sanctuaires majeurs de la déesse en Égypte. Il a été érigé par les souverains lagides (dynastie hellénistique, 332-30 av JC) sur un sanctuaire antérieur. À la suite de la construction du haut barrage d'Assouan, dans les années 1970, le temple, comme d'autres monuments édifiés aux époques pharaoniques et gréco-romaines a été déplacé sur l'île voisine d'**Aguilkia**, aussi appelée **Philæ**, par commodité.



Consacré au dieu Egyptien **Horus** et au dieu Nubien **Mandoulis**, la construction du **Temple de Kalabsha** a commencé pendant le règne du souverain Amenhotep 2, durant la 18<sup>ème</sup> dynastie. Après la mort d'Alexandre le Grand (323avJC), l'empereur romain Octave Auguste reprit sa construction. Le temple fut déplacé de son lieu d'origine à quelques 48 kilomètres au sud, après la construction du barrage.



Le 15 janvier 1971, le **Haut Barrage d'Assouan**, sur le Nil, projet pharaonique de l'Égypte nassérienne construit avec le concours des Soviétiques, était inauguré, permettant d'accroître ses ressources énergétiques et d'étendre ses zones irriguées. Il est considéré comme l'un des plus importants au monde. Sa capacité de retenue est de 169 milliards de mètres cubes d'eau. Le réservoir est constitué par le **lac Nasser**, long d'environ 550 km sur 10 km de large en moyenne (35 km au maximum), sur une superficie de 5 250 km<sup>2</sup> et d'une capacité de retenue de 157 km<sup>3</sup> d'eau



Les **Temples d'Abou Simbel**, érigés en l'honneur de **Ramsès 2** ( 20<sup>ème</sup> dynastie) et de son épouse **Néfertari**, furent taillés à l'origine dans le roc, à flanc de montagne, au 13<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. Sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, ces temples sont connus comme monuments nubiens et sont dédiés aux dieux Horus, Ptah et Amon. Leur importance historique est telle que, lorsque l'on construisit le nouveau barrage pour réguler les eaux du Nil et que l'on créa l'imposant lac Nasser, les temples furent replacés sur une colline située bien au dessus du niveau d'eau du nouveau lac. Les travaux commencèrent au début des années 1960 et firent intervenir des experts en bâtiments antiques.